

CANTATE DOMINO

Pour son premier concert officiel, l'Ensemble Bernini a concocté un programme formé de bijoux de la musique sacrée italienne. Œuvres chantées et pièces instrumentales seront réunies pour l'occasion.

Le chant de l'homme et la voix des instruments se sont alliés pour dessiner un paysage sonore à même d'entraîner le public à travers une multitude d'états d'âme. Joie, désespoir, légèreté, doute, confiance : comme la riche palette de couleurs d'un tableau vient à la rencontre du spectateur, une abondance d'émotions émergera des œuvres et accompagnera l'auditeur tout au long du concert. Deux sonates en trio complèteront le programme et feront entendre la voix des violons dans un dialogue empreint d'une grande expressivité.

Si l'Ensemble Bernini aime à proposer des paysages sonores, il apprécie avant tout collaborer avec des artistes d'autres domaines afin d'enrichir ses concerts. Aussi, une danseuse soulignera les différentes phrases musicales de ses mouvements, dans une rencontre entre la musique ancienne et la danse contemporaine.

Programme

- G. LEGRENZI, Sonata La Cornara
Instrumental
- A. STRADELLA, Extraits de l'oratorio La Susanna
Soprano
- A. VIVALDI, Extraits du Nisi Dominus RV 608
Mezzo-soprano
- A. CORELLI, Ciaccona
Instrumental
- A. SCARLATTI, Salve Regina pour soprano et mezzo-soprano en Fa mineur
- C. MONTEVERDI, Cantate Domino à 6
Arrangement instrumental et vocal par l'Ensemble Bernini

Effectif

Soprano
Mezzo-soprano
2 Violons
Violoncelle
Orgue positif
Danseur.euse/Performer

Technique

3 lutrins, 3 chaises
Idéalement orgue positif sur place
Scène assez grande pour permettre les déplacements de la danse
Disponibilité de la salle un jour avant le concert, ou 4 heures avant le concert

Tarif

Tarif CHF 4,000
Effectif, programme et tarif modulables en fonction du budget de l'organisateur